

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur peneliti panjatkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa yang telah memberikan kemampuan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini merupakan penelitian untuk mendapatkan gambaran tentang penerapan Artistik dan Estetika dalam program acara The Mask Singer Indonesia di GTV Jakarta. Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana strata satu di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini peneliti banyak mendapatkan bantuan serta bimbingan, baik moril dan materil yang telah diberikan kepada penulis. Oleh sebab itu penulis menyampaikan rasa terima kasih ini kepada:

1. Bapak Jaffry Suharli dan Ibu Wertiningsih, selaku orang tua tercinta dari penulis yang terus memberikan do'a, semangat serta dorongan kepada penulis dalam penyusunan laporan ini.
2. Bapak DR. Ir. Arief Kusuma, MBA, selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
3. Bapak Dr. Halomoan Harahap, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
4. Bapak Herry Kuswita, M.Si, selaku ketua bidang konsentrasi Penyiaran (Broadcasting).
5. Bapak Bambang Sudjati, SE, MM., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingannya yang tentu sangat bermanfaat dalam penyusunan laporan ini.
6. Seluruh dosen di Fakultas Ilmu Komunikasi yang sudah memberikan pelajaran kepada penulis baik ilmu dan juga pengalamannya di dunia Pertelevisian, serta seluruh karyawan dan staff Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
7. Tim Artistik, Produser dan Vendor Wardrobe program acara The Mask Singer Indonesia yang sudah membantu dan memberikan informasi yang dibutuhkan dalam skripsi ini.
8. Fajar Nugraha Putra dan teman dekat yang selalu mendukung dan membantu penulis saat mengerjakan skripsi ini. Serta seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, terimakasih banyak.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, peneliti menyadari Skripsi ini masih belum sempurna dan tidak lepas dari kesalahan dan kekurangan.

Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi peneliti serta dimengerti oleh para pembaca. Peneliti juga mengharapkan saran dan kritik pembaca yang membangun laporan ini, sehingga peneliti dapat memperbaikinya di kesempatan berikutnya.

Jakarta, 6 Agustus 2018

Peneliti,

Universitas
Esa Unggul

Universitas
Esa Unggul

Universitas
Esa Unggul